

**literatouring** „

literatur · theater und mehr

präsentiert:

„Ich hab ein **glühend**  
**Messer** in meiner **Brüst**“

Dem Schmerz auf der Spur

- Gerda Maria Eiselmaier  
(Mezzosopran)
- Susanna Stich (Texte)
- n.n. (Klavier)

## SCHMERZ - er sticht, er brennt, er pocht, er kommt und geht.

Jenseits aller Genre-Grenzen findet dieser Abend seine ganz eigene Form zwischen Liederabend, Lesung, Performance und Theater. Mit Werken von Purcell bis Korngold, von Shakespeare bis Marina Abramovic versucht er eine Annäherung an das Wesen dieser existenziellen, urmenschlichen Erfahrung, die jede und jeder kennt, die uns ein Leben lang begleitet.

Welche Rolle spielt der Schmerz in unserem Leben und begegnen wir uns selbst in diesen Zeugnissen durchlittenen Wehs?



Susanna Stich-Bender

- geboren in Salzburg, lebt in Ingolstadt und Salzburg
- Schauspielausbildung in Wien und München
- Engagements in u.a. Wien, München, Bern, Zürich, Würzburg,
- Ingolstadt und bei zahlreichen Tourneeunternehmen
- bis 1999 freie Mitarbeiterin beim ORF und Radio Förderband/Bern
- seit 1995 Leitung von Theaterprojekten, Fortbildungen und Workshops in der Jugendarbeit und Erwachsenenbildung
- 2004 Gründung und Programmgestaltung von LiteraTouring



Gerda M. Eiselmaier

- geboren in Linz / Österreich, lebt in Berlin
- ausgebildet am Mozarteum in Salzburg und an der Wiener Musikhochschule; seit 2007 kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Sopranistin Dorothee Reingardt
- als Sängerin Engagements an der Salzburger Kammeroper, Volksoper Wien, Wiener Festwochen, Salzburger Festspiele, Stadttheater Koblenz, Sommerfestspiele Öttingheim/Karlsruhe, Pfalzbau Ludwigshafen, u.a.
- zahlreiche Tourneeproduktionen mit der Musikbühne Mannheim und verschiedenen Operettenunternehmen
- seit den 1990er Jahren Kirchenkonzerte und Liederabende in Österreich, der Schweiz und der BRD
- Stimmbildnerin, Theatertherapeutin, Leitung von Workshops und grenz- und genre-überschreitenden Theaterprojekten